

Au-delà des quelques signes proposés sur cette plaquette, nous mettons à votre disposition des supports pour vous permettre de continuer la communication associée à la parole, chez vous.

N'hésitez pas à solliciter l'équipe qui se fera un plaisir de vous transmettre toute information et aide qui vous seraient utiles.

### N'oubliez pas :

- ❖ La langue des signes « bébé » n'est pas une méthode **MAIS** un outil de plus pour communiquer avec votre enfant
- ❖ Il n'y a aucun souci à ne pas le pratiquer à la maison si vous ne le souhaitez pas.
- ❖ Si votre enfant ne s'approprie pas cet outil, cela n'est pas un problème. Ne le vivez pas comme un échec, c'est lui qui décidera.
- ❖ Prenez cela comme un « plus », voire un jeu.



## Communication Gestuelle ... associée à la parole

Le tout jeune enfant communique naturellement avec son corps et est très sensible aux échanges non verbaux. Il a des besoins mais ne sait pas les exprimer avec des mots.

La communication gestuelle associée à la parole lui offre un moyen de communiquer ses besoins & envies avant qu'il n'acquiert des rudiments de parole.

Effet ricochet : moins de frustration de l'enfant, et donc moins de crises de colère.

Dès 6/7 mois, les enfants commencent à imiter les adultes grâce à leurs progrès psychomoteurs et la communication par les gestes devient possible. Même si les bébés ne savent pas encore parler, ils ont énormément de choses à nous dire. La langue des signes leur permet de s'exprimer au quotidien, et permet en même temps aux

parents, comme aux professionnels de la petite enfance, d'être à leur écoute pour mieux répondre à leurs attentes.

Les équipes se sont formées pour développer et s'approprier cet outil de communication complémentaire. L'attitude professionnelle bienveillante est au cœur de nos préoccupations. Cet engagement nécessite une remise en question permanente des pratiques pour garder à l'esprit dans le quotidien cet enjeu majeur de l'accueil des jeunes enfants en crèche. La mise en place de ce nouvel outil, dépasse l'intérêt propre à l'outil pour réinterroger toujours notre posture professionnelle.

**Signer oblige à regarder l'enfant à qui l'on s'adresse, oblige à prendre le temps, à se mettre à sa hauteur, à attendre la réponse, à prendre en compte son émotion pour mieux l'accueillir, la reformuler et à l'accompagner.**

Le signe permet à l'enfant qui se l'approprie, d'être acteur de son besoin et de son ressenti. Un enfant qui peut exprimer une demande, un besoin ou une émotion voit son réservoir affectif préserver sous réserve que l'adulte puisse accompagner oralement sa demande avec bienveillance. et une posture adéquate bienveillante.

A terme le niveau sonore diminue, l'apaisement règne et les enfants dits « mordeurs » peuvent trouver un autre canal de communication. Ainsi cette pratique s'associe avec le repérage des « douces violences » au cœur de notre projet pédagogique.

Ni révolutionnaire ni magique, cet outil invite à revisiter « comment je fonctionne ».

Les signes **sont libres d'être pratiqués ou non par l'enfant**, lui seul décide de l'intérêt qu'il a pour cette forme de communication préverbale transitoire.

Ce projet génère des bienfaits d'apaisement, de plaisir, de jeux, de recentrage sur le respect et la dignité de l'enfant.

L'avantage majeur est l'apport ludique que procurent les signes, en favorisant la créativité et la confiance en soi.

## Quelques signes incontournables à connaître :



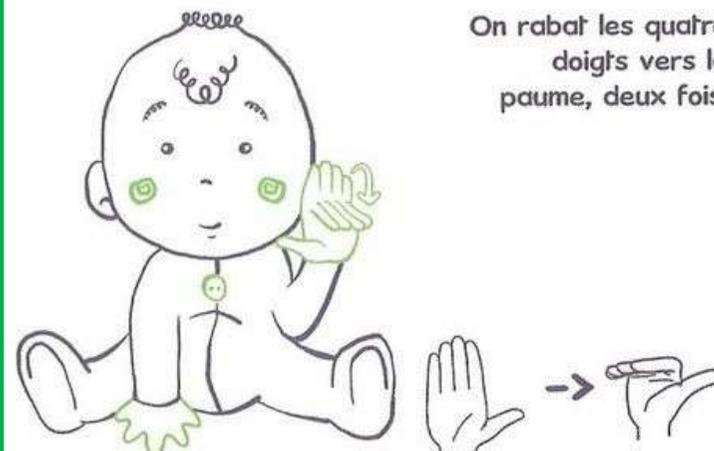
## BISOU

Le bout des doigts réunis se pose sur la joue.



## AU REVOIR

On rabat les quatre doigts vers la paume, deux fois.



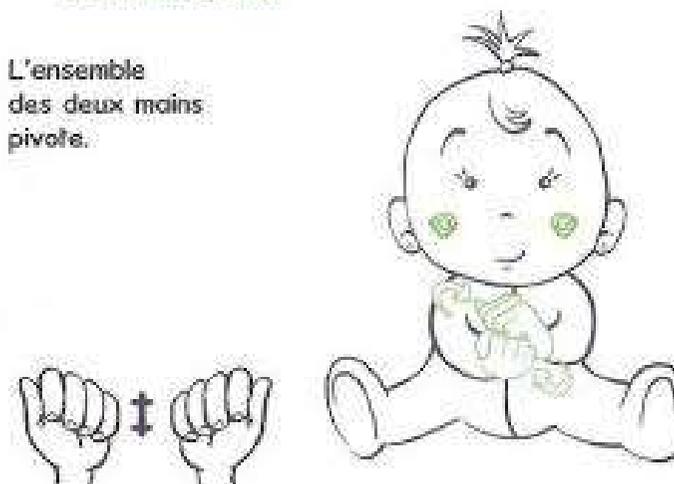
## ENCORE

On tape deux fois sur la paume.



## CHANGER

L'ensemble des deux mains pivote.





SUCETTE



CACA

On tape 2 fois le pouce sur le bas du ventre



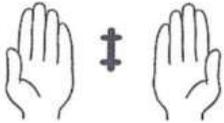
PIPI

On tape deux fois le pouce sur la poitrine.



MAISON

On symbolise le toit en joignant les bouts des doigts.



## BONJOUR



On écarte  
la main de la bouche  
vers l'avant,  
comme pour saluer.



## OUI

On bascule  
le poignet  
vers l'avant  
en gardant l'index  
sur le pouce  
et  
doigts écartés.

OU on secoue la tête de  
haut en bas



## MANGER



On fait  
le mouvement  
de manger  
en pointant la main  
avec les doigts joints  
vers la bouche,  
deux fois.



## NON

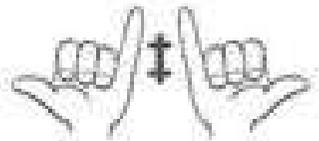
On fait  
un mouvement  
latéral  
avec  
l'index.

OU on secoue la tête de  
gauche à droite



## JOUER

On garde les mains avec les paumes orientées vers soi en faisant deux cercles.



## CRÉCHE

On agite les doigts au-dessous de la main. Cela symbolise les enfants qui s'agitent.



## FINI

On garde les paumes des mains orientées vers soi et on fait pivoter les mains de manière à avoir les doigts pointés vers le bas.



## MAMAN

Tapoter avec la tranche de la main (côté index) sur le côté de la bouche



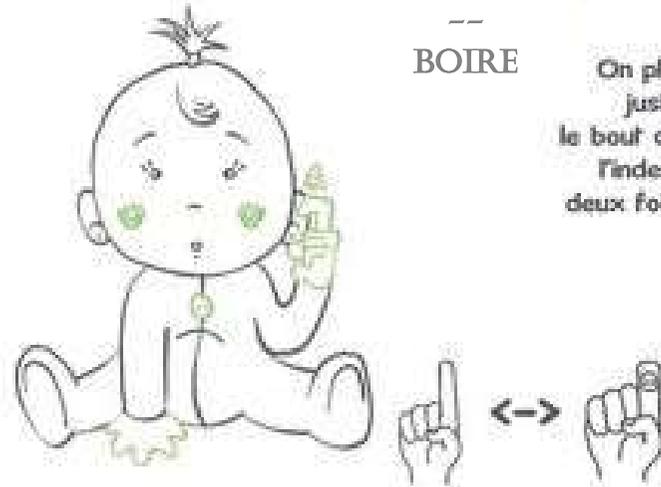
## PAPA

On ouvre et referme l'index sur le pouce, deux fois mais sur le côté de la bouche pour ne pas confondre avec le signe de l'oiseau. PERE : une fois.



## EAU -- BOIRE

On plie juste le bout de l'index, deux fois.



## ATTENDRE

On rabat les doigts vers la paume, deux fois.



## EN COLÈRE

On fait semblant de griffer la poitrine, les deux mains en même temps et vers le haut, et on fronce les sourcils.



## DOUDOU



On remonte  
la main  
sur la joue.



## CRANTER



On éloigne  
la main  
de la bouche  
en agitant  
les doigts.



content  
&  
heureux





CHAUD



GÂTEAU

On fait  
deux petites  
tapes  
sur la joue.

